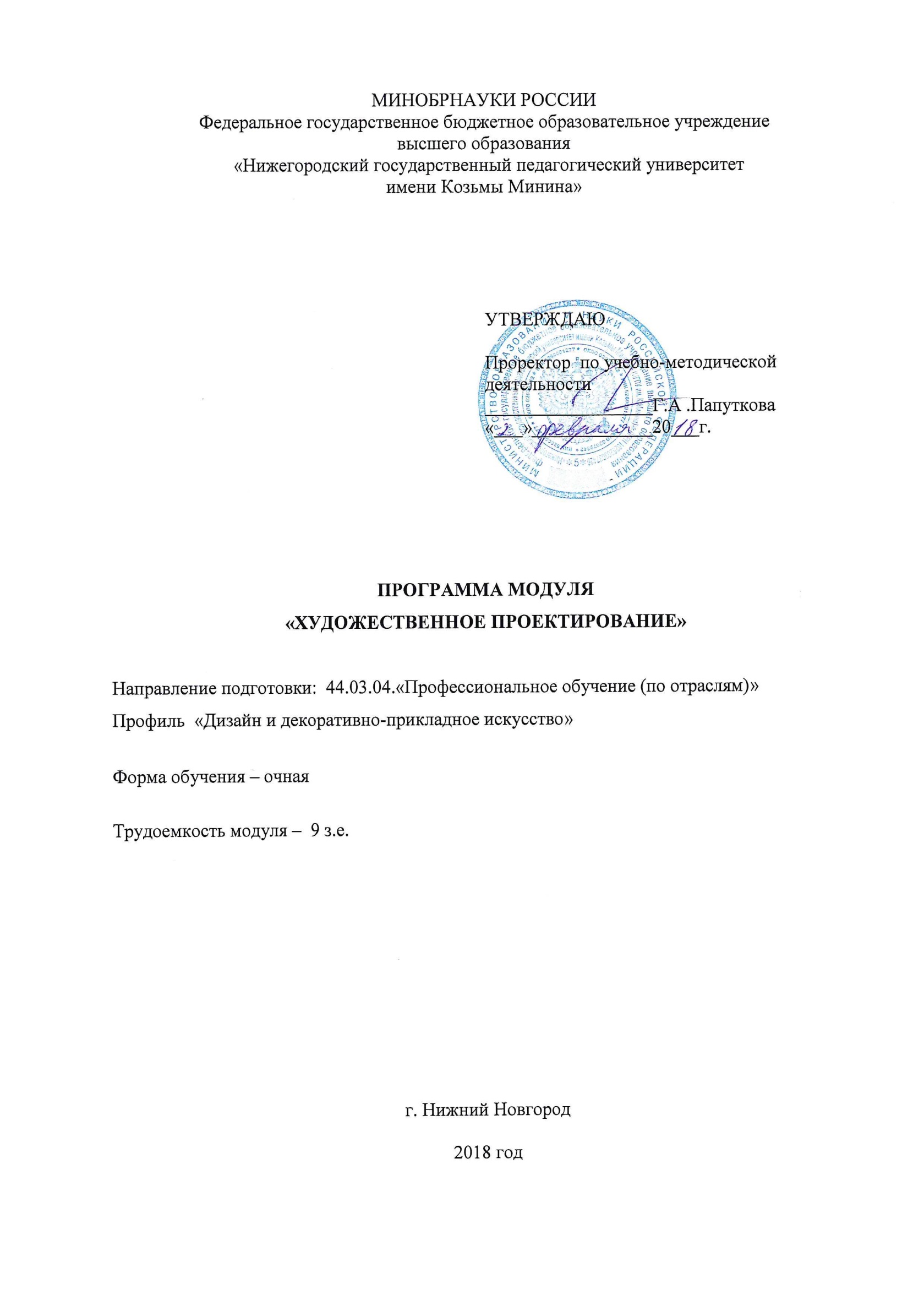
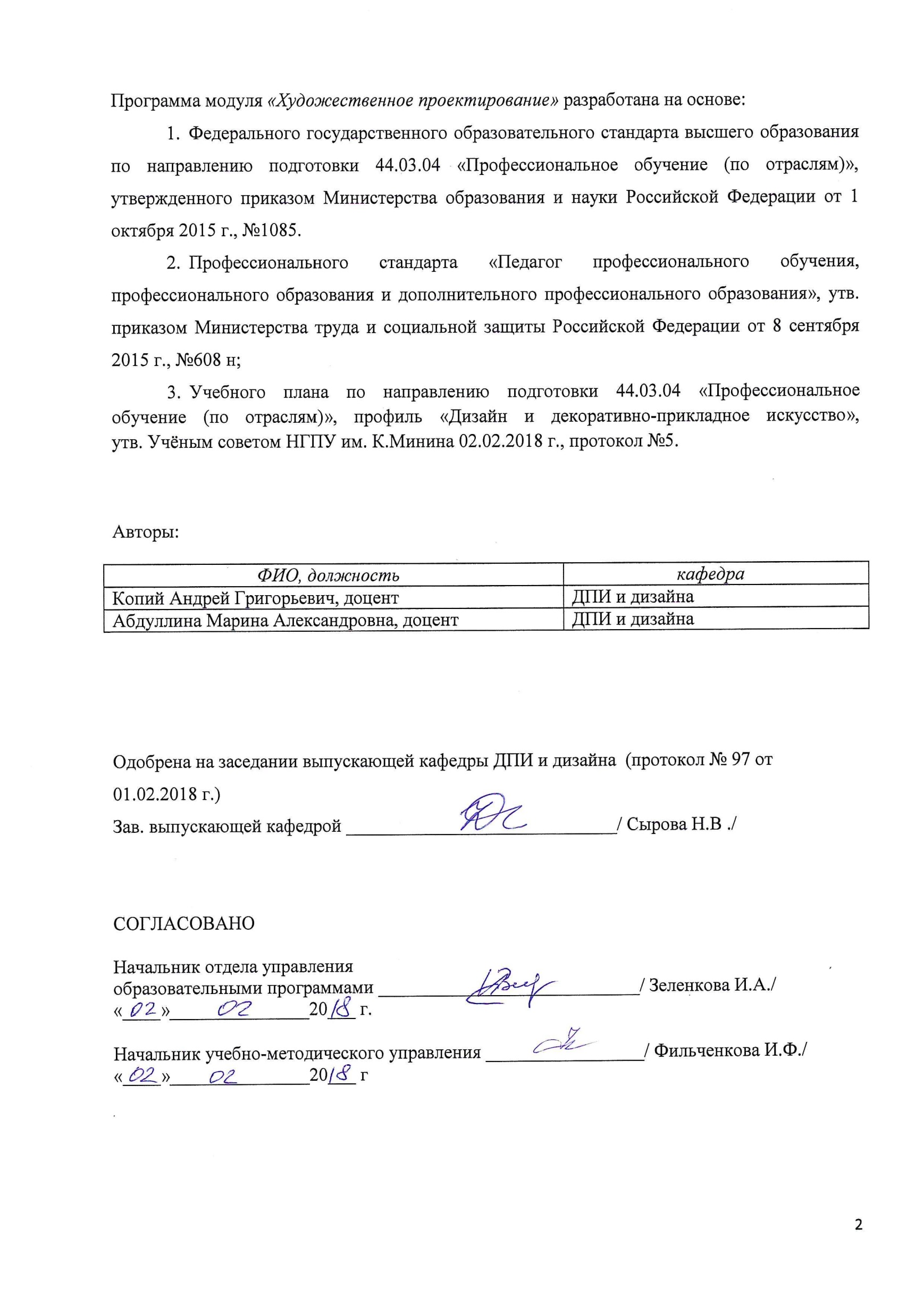
****

****

**Содержание**

1. Назначение образовательного модуля………………………………………………..…4
2. Характеристика образовательного модуля……………………………………………...4
3. Структура образовательного модуля…………………………………………………….6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……………………...6
5. Программы дисциплин образовательного модуля………………………………………6
   1. Программа дисциплины «Художественное проектирование интерьера»………6
   2. Программа дисциплины «Художественное проектирование ДПИ»……………13
6. Программа итоговой аттестации по модулю *…………………………………………………..*20

**1. назначение модуля**

Модуль «Художественное проектирование» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для студентов 4курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для развития начальных профессиональных проектных умений в области художественного дизайн-проектирования интерьеров и проектирования объектов ДПИ с последующим применением их в профессионально-педагогической деятельности. Условиями освоения компетенций данного модуля являются начальные практические навыки проектной деятельности с соблюдением необходимых этапов проектирования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развитие образного мышления у обучающихся;

2. формирование у обучающихся творческого подхода к художественному проектированию изделий ДПИ, а также дизайн-проектированию интерьеров;

3.создание условий для освоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта изделий ДПИ в материале;

4. формирование у обучающихся профессионального понятийного аппарата.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Содержание образовательных  результатов | Компетенции ОПОП | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области ДПИ и дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ПК-30 –готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений  ОПК-5 – способностью самостоятельно работать на компьютере  ОПК-6 - способностью к когнитивной деятельности  ОПК-9 – готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности  ОПК-10 –владением системой эвристических методов и приемов | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * выполнение творческих заданий; * лекции; * объяснительно- иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; * практические занятия; * самостоятельные работы; * использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | * Контрольное творческое задание |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:*Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна*Преподаватели:*Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна

Абдуллина Марина Александровна, доцент кафедры ДПИ и дизайна

**2.4. Статус образовательного модуля**

Модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка», «Компьютерная подготовка», «Основы проектной подготовки». Данный модуль является предшествующим для модуля «Художественное проектирование» 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-9 – готовность к формированию у обучающихся способность к профессиональному самовоспитанию;

ОПК-5 – способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки).

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 324/9 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 116/3 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 208/5,7 |
| практика | - |
| итоговая аттестация по модулю | 36/1 |

**3. Структура модуля**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| К.М.20.01 | Художественное проектирование интерьера | 144 | 40 | 18 | 86 | - | 4 | 8 | ОР.1.1.1 |
| К.М.20.02 | Художественное проектирование ДПИ | 144 | 40 | 18 | 86 | - | 4 | 8 | ОР.1.2.1 |
| 2. Дисциплины по выбору (выбрать \_\_ из \_\_) | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
| К.М.20.03(К) | Экзамены по модулю «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» | 36 | - | - | 36 | 36 | 1 | 8 | ОР.1.1.1  ОР.1.2.1 |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Лабораторные работы студенты проводят в специализированном кабинете.

При обсуждении нового материала и закрепления уже известной информации по всем темам планируется использование метода эвристических вопросов, фронтальный опрос, мозговой штурм. В рамках модуля предусмотреныдва курсовыхпроекта по дисциплинам«Художественное проектирование интерьера» и «Художественное проектирование ДПИ». Итоговая аттестация включает в себя практические работы, выполненные по двум дисциплинам модуля – «Художественное проектирование интерьера» и «Художественное проектирование ДПИ».

Обе дисциплины могут изучаться как параллельно, так и последовательно в любом порядке.

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»**

«Художественное проектирование интерьера» является третьей и завершающейдисциплиной в профессиональном звене дисциплин – «Основы дизайн-проектирования» -- «Дизайн-проектирование» -- «Художественное проектирование интерьера» -- направленных на постепенное углубление навыков дизайн-проектирования интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-30 –готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений;

ОПК-5 – способностью самостоятельно работать на компьютере;

ОПК-6 - способностью к когнитивной деятельности;

ОПК-9 – готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

ОПК-10 –владением системой эвристических методов и приемов.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» относится к базовой части комплексного модуля «Художественное проектирование».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям:

«Пропедевтическая подготовка» (в частности дисциплины:«Шрифтовая графика», «Декоративная композиция», «Орнамент»), «Предпроектная подготовка» (дисциплина «Материаловедение в ДПИ и дизайне»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Художественное проектирование ДПИ».

**3. Цели и задачи**

*Цельдисциплины*- формирование у студентов знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайн-проектирования интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- разработать художественное образно-стилевое решение интерьера объекта;

- развиватьнавыки дизайн–проектирования предметно-пространственной среды;

- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;

- сформировать умение самостоятельно ориентироваться в нормативной литературе, выполнять требования нормативных документов и расчёты, необходимые для дизайн-проектирования;

- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (компьютерная подача);

- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области ДПИ и дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ОР.1.1.1 | Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании дизайн-проектов интерьеров | ПК-30  ОПК-5  ОПК-6  ОПК-9  ОПК-10 | Контрольные творческие задания |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лаб. |
| Раздел 1. Особенности проектирования интерьеров входных зон общественных зданий | 40 | 18 | 86 | - | 144 |
| Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию интерьеров общественных зданий | 2 | - | - | - | 2 |
| Тема 1.2. Функциональное зонирование интерьеров общественных зданий | 8 | - | 8 | - | 16 |
| Тема 1.3. Художественное решение интерьеров общественных зданий | 12 | - | 16 | - | 28 |
| Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных зданий | 18 | 18 | 62 | - | 98 |
| Экзамен |  |  |  |  |  |
| Итого: | 40 | 18 | 86 | - | 144 |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Художественное проектирование интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | Предпроектный анализ | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 2 | ОР.1.1.1 | Поиск проектных решений | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 3 | ОР.1.1.1 | Разработка дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | КСР: |  |  |  |  |  |
| 4 | ОР.1.1.1 | Оформление дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 30-40 | 1 | 30 | 40 |
|  |  | Экзамен | Реферат |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

*6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | Выполнение курсового проекта | Защита курсового проекта | 55-100 | 1 | 55 | 100 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>  (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург :УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>  (Дата обращения: 25.03.2017).

 7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург :Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола :МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие/ Н. Ф. Бабина.--М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб.пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388 (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107 (Дата обращения: 02.04.2016)

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471 (Дата обращения: 02.04.2016).

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

Библиотека нормативной документации: http://files.stroyinf.ru

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДПИ»**

**1. Пояснительная записка**

Проектирование - процесс, включающий анализ проектного задания, обобщение материала, выполнение эскиза, макета, расчет технологического процесса, художественное конструирование, изучение социологических и экономических требований.

Решение проектной проблемы происходит в два этапа: вначале разрабатывается основной замысел проекта, а затем ведется конструирова­ние в материале, где найденное проектное решение получает материальное воплощение и на нем прорабатываются все детали буду­щего изделия. Весь процесс художественного конструирования делится на шесть стадий:

1. Составление плана;

2. Сбор информации;

3. Анализ (разработка программы требований к изделию);

4. Синтез (разработка проектного замысла);

5. Разработка проекта в материале (конструирование);

6. Передача информации о проекте.

После выполнения всех этапов, проектирование изделия считается оконченным и можно переходить, при надобности, к выполнению спроектированного изделия ДПИ в материале.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-30 - готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений;

ОПК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-6 - способность к когнитивной деятельности;

ОПК-9 - готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

ОПК-10 - владение системой эвристических методов и приемов.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Художественное проектирование ДПИ» относится к базовой части комплексного модуля «Художественное проектирование». Данная дисциплина изучается на 4 курсе, в 8-ом семестре, промежуточная аттестация – экзамен.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Основы проектной подготовки» (дисциплина «Основы проектирования ДПИ»), «Проектирование в ДПИ и дизайне» дисциплина «Проектирование ДПИ», «Предпроектная подготовка» (дисциплина «Материаловедение в ДПИ и дизайне»).

**3. Цели и задачи**

*Цельдисциплины*- формирование художественно-эстетического вкуса обучающегося и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства; приобретение обучающимися профессиональных навыков и знаний, необходимых для проектирования художественных изделий декоративно-прикладного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить обучающимся условия для изучения средств художественной выразительности отдельных видов ДПИ;

- обеспечить обучающимся условия для изучения технологических особенностей отдельных видов ДПИ;

- обеспечить возможность развития образного мышления у обучающихся;

- способствовать формированию у обучающихся творческого подхода в проектировании бытовых и декоративных изделий ДПИ;

- обеспечить условия для усвоения обучающимися знаний практических приемов проектирования художественных изделий

- обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта изделий в материале;

- способствовать приобретению обучающимися знаний по основам проектной графики.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области ДПИ и дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ОР.1.2.1 | Обучающийся демонстрирует знания и умения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства | ПК-30, ОПК-5,  ОПК-6  ОПК-9,  ОПК-10 | Собеседование |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) |
| Лаб. |
| **Раздел 1. Использование металла в ДПИ** | **20** | **9** | **43** | **72** |
| Тема 1.1 Технология производства художественных изделий из металла | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Тема 1.2 Копирование элементов кованых, литых и ювелирных изделий. | 6 | 3 | 18 | 27 |
| Тема 1.3 Проект художественно-бытового изделия из металла | 12 | 5 | 23 | 40 |
| **Раздел 2. Художественная керамика и стекло** | **20** | **9** | **43** | **72** |
| Тема 2.1 Копирование изделия из керамики или стекла с декоративным оформлением. | 6 | 4 | 20 | 30 |
| Тема 2.2 Проект изделия для экстерьера или ландшафта | 14 | 5 | 23 | 42 |
| **Итого:** | **40** | **18** | **86** | **144** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Художественные проектирование ДПИ» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | Выполнение творческих заданий | Собеседование | 11-16 | 3 | 33 | 48 |
| 2 | ОР.1.2.1 | Выполнение творческих заданий | Собеседование | 12-22 | 1 | 12 | 22 |
| 3 | ОР.1.2.1 |  | Экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  | 4 | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0405-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>. (Дата обращения 26.03.2017)
2. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва :Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147>(Дата обращения 26.03.2017)
3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев. - Екатеринбург :Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>(Дата обращения 26.03.2017)

*7.2. Дополнительная литература*

1. Салахов А. М.Керамика: исследование сырья, структура, свойства / А. М. Салахов, Р. А. Салахова. - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 316 с.То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270283>(Дата обращения 26.03.2017)
2. Нащокина М. В.Московская архитектурная керамика конец XIX – начало XX века / М. В.Нащокина. – М.: Прогресс-Традиция, 2014. - 562 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444912>(Дата обращения 26.03.2017)
3. Махмутова Х.И.Предметы интерьера в технике батик и аппликация. Делаем сами / Х.И.Махмутова. –М.: ЭКСМО, 2006. - 63 с.
4. Депсамес Л.П.Развитие профессиональных способностей у студентов по дисциплине "Цветоведение и колористика". Учеб.-метод.пособие / Л.П.Депсамес. –Н. Новгород: Мининский ун-т, 2014. - 87 с.
5. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331> (Дата обращения 26.03.2017)
6. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2300-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>(Дата обращения 26.03.2017)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Оболенская О. Н. История декоративно-прикладного искусства: Учеб.-метод. пособие / Нижегор. гос. пед. ун-т; Авт. - сост. : О. Н. Оболенская. - Н. Новгород, 2009. - 61

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Выполнение проекта на планшете. Проектирование предметной среды / Методика проектирования предметов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/txt/4proek0107.shtml>. - Заглавие с экрана.
2. Максяшин, А. С. Теория и методология проектирования художественных изделий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. С. Максяшин. – Екатеринбург : РГППУ, 2015. – Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/10993/1/978-5-8050-0583-2_2016.pdf>. - Заглавие с экрана.
3. Роль текстиля в интерьере. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-914383-rol-tekstilya-v-interere>. - Загл. с экрана.

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

Средства обеспечения освоения дисциплины: аудио-фильмы, видеофильмы альбомы по декоративно-прикладному искусству, наглядные пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественное проектирование ДПИ» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

1. **ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод.– рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.